Dıgıl

DenizMete

Fiyatı: 3000 LİRA (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 171
6 Ağustos 1992

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

ZAFER TEMOÇİN'DEN
BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN

SÖNMEZ KARAKURT'TAN
TAKATSİZ YETENEK

MEHMET COŞKUN'DAN
KUPA KIZI

SERVET GÜRBÜZ'DEN
APTAL KORSANLAR

APTAL KORSANLAR

● SERVET GÜRBÜZ

DIGIL MEKTUPLAR

YAVUZER ÇETİNKAYA'YI YİTİRDİK...

22 Temmuz 1992 tarihli gazetelerde küçük puntolarla okudum, Yavuzer Ağabeyi yitirmiştik. Kim bilemediniz mi? TV'de Bizimkiler dizisinde Doktor rolünü canlandıran sanatçı. Ayrıca sinema doktoru, senarist, tiyatrocu, yönetmen ve yazar. Yani komple bir sanatçı. Büyük bir sanatçı hem de. İnsancıl, çocukları seven, evrensel değerlere inanan bir sanatçı. Gerçek sanatçı.

Onunla tanışmamı anlatayım. Milliyet bir ara yeniden Milliyet Çocuk eki vermeye başlamıştı. Yavuzer ağabey orada yazıyordu. Ben dayakla ilgili bir çocuk şiiri yazmıştım. Ancak kendisi çok anlamlı bulmuş ve kendi köşesine almıştı benim şiirimi. Çocukların dövülmesine karşı olduğunu yazıyordu. Yıllardır dile getirmeye çalıştığım, ancak onca kelli felli beylerin ilgilenmeye tenezzül etmediği Çocuk Hakları, cinsel tacizi ve psikolojik baskıyla ilgilenen nadir insanlardandı. Türkiye'mizde sanatçı kavramı yozlaşmıştır. Çok bağışlayın, verdiği çıplak pozları kendini bir pazarlama unsuru olan görenlere de sanatçı denilmektedir. Elifi görse mertek sananlar, yalnızca vücutları ile ya da söylediği birkaç şarkıyla ünlenenler kendini sanatçı sanmaktadır.

Yıllardır onurluca çalışanlar bir kenara itilmektedir, unutulmaktadır. Sinemanın kahrını çeken karakter oyuncularının cenazelerinde gazeteler vefasızlık diye başlıklar atmaktadır. Çünkü ünlü jönlerimiz ve artistlerimiz lütfedip bir çiçek bile göndermemektedir.

Ali Şen var örneğin. Şener Şen'in babası. Yitirdiğimiz bu sanatçı, ünlü bir kadın aktristimize küstür. Çünkü bu kadın sanatçımız, bir film çekiminde babası rolünü oynayan Ali Şen'i kameranın yakın çekim yapmasına kızmıştır. Çünkü hep kendisi gündemde kalacak, küçükler ezilecektir. Sinema hakkında ahkâm kesenlere bu örnek yeter sanırım. Bizde sanat yok. Ünlüler sultası var.

Evet Yavuzer Çetinkaya da çoğu gibi unutulacak. Bu insancıllık sevgi dolu ağabeyimiz: Haldun Taner ödülünü kazandıran "Savaş ve Doğum" adlı öyküsünde "Ben dostlarıma savaş olmayacak diyordum. Çünkü savaş olmasın istiyordum. Çünkü kızım savaş olmasın istiyordu ve haklıydı" diyordu.

DIGIL'la bu yazdıklarımın ilgisi mi ne? Mizahta toplumu belli şeylere dikkat çekmeye yöneltir. Yavuzer ağabeyin yaşamı mesaj dolu. Güle güle git Yavuzer ağabey. Anını hep yaşatacağız. Çocuklar yarın ki güzel günlerde sana minnettar kalacak. Seni seviyoruz...

İBRAHİM ORMANCI

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 171
6 Ağustos 1992 Perşembe

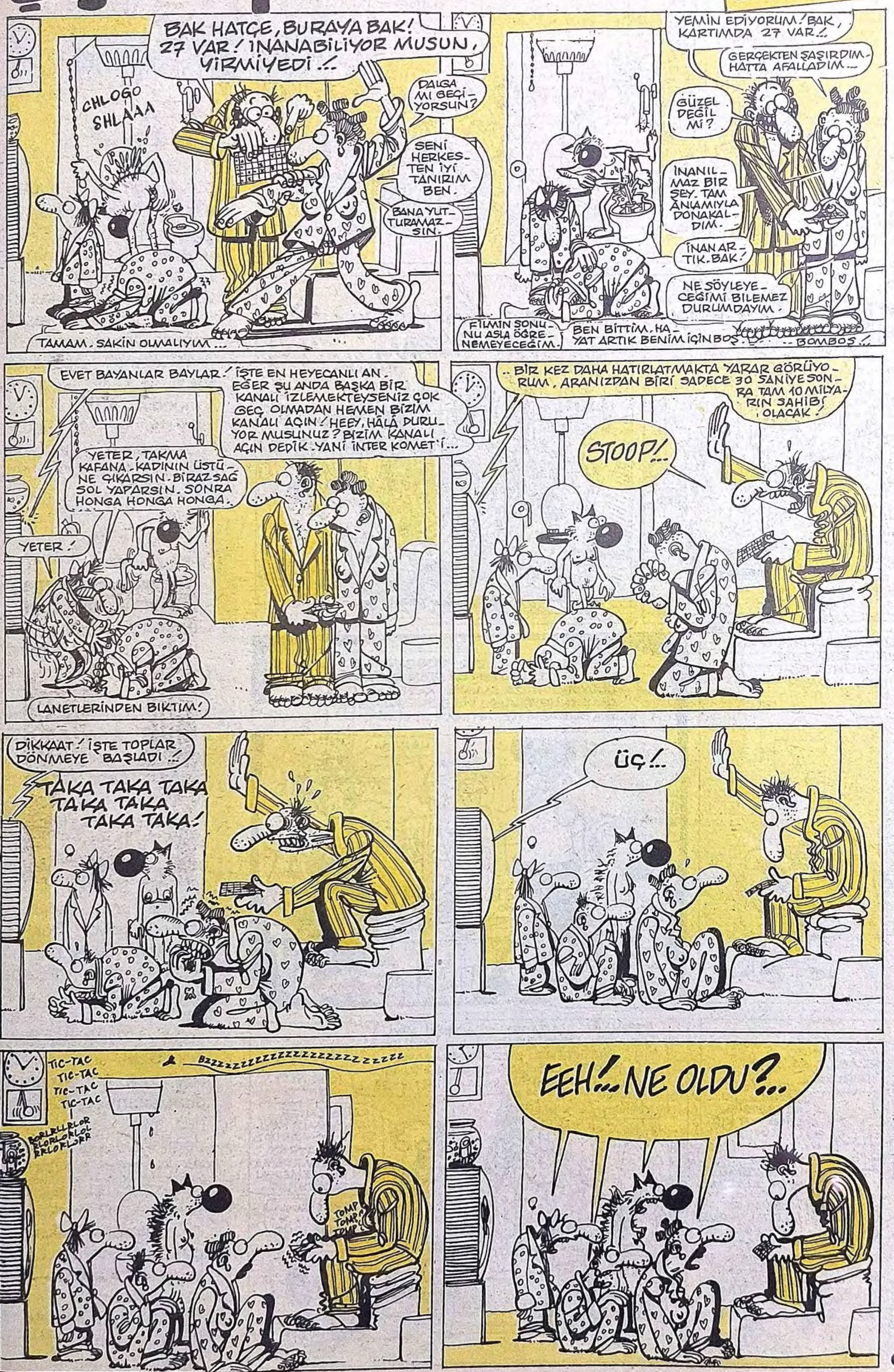
Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

HURYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 44.200 TL.– 6 AYLIK: 88.400 TL. – 12 AYLIK: 176.800 TL.– TEL: 550 25 04 – 6 HAT

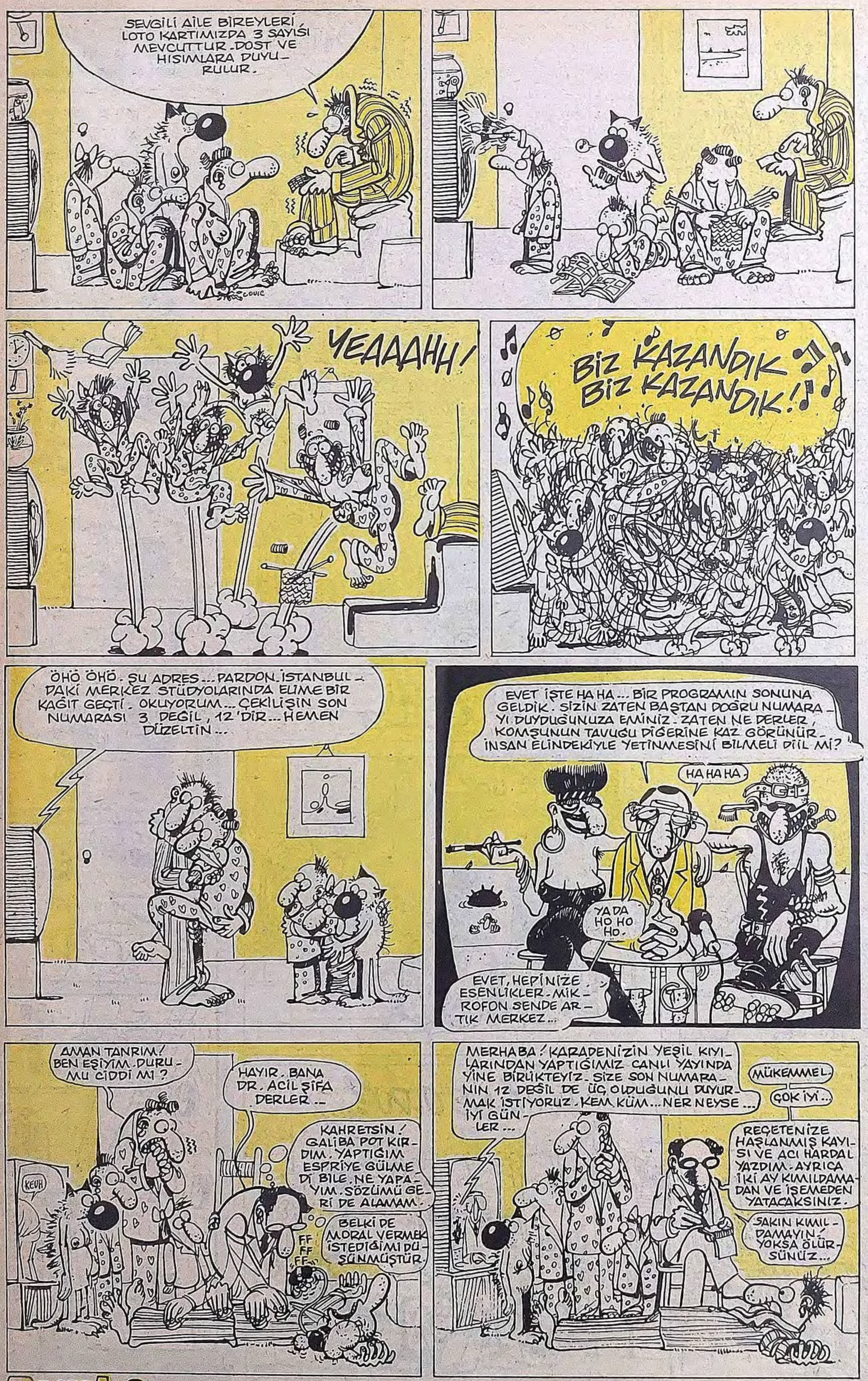
Çılgın bir yaz tatili

EDİKA



STRIP TEASE

ÖZGÜR YİCİ



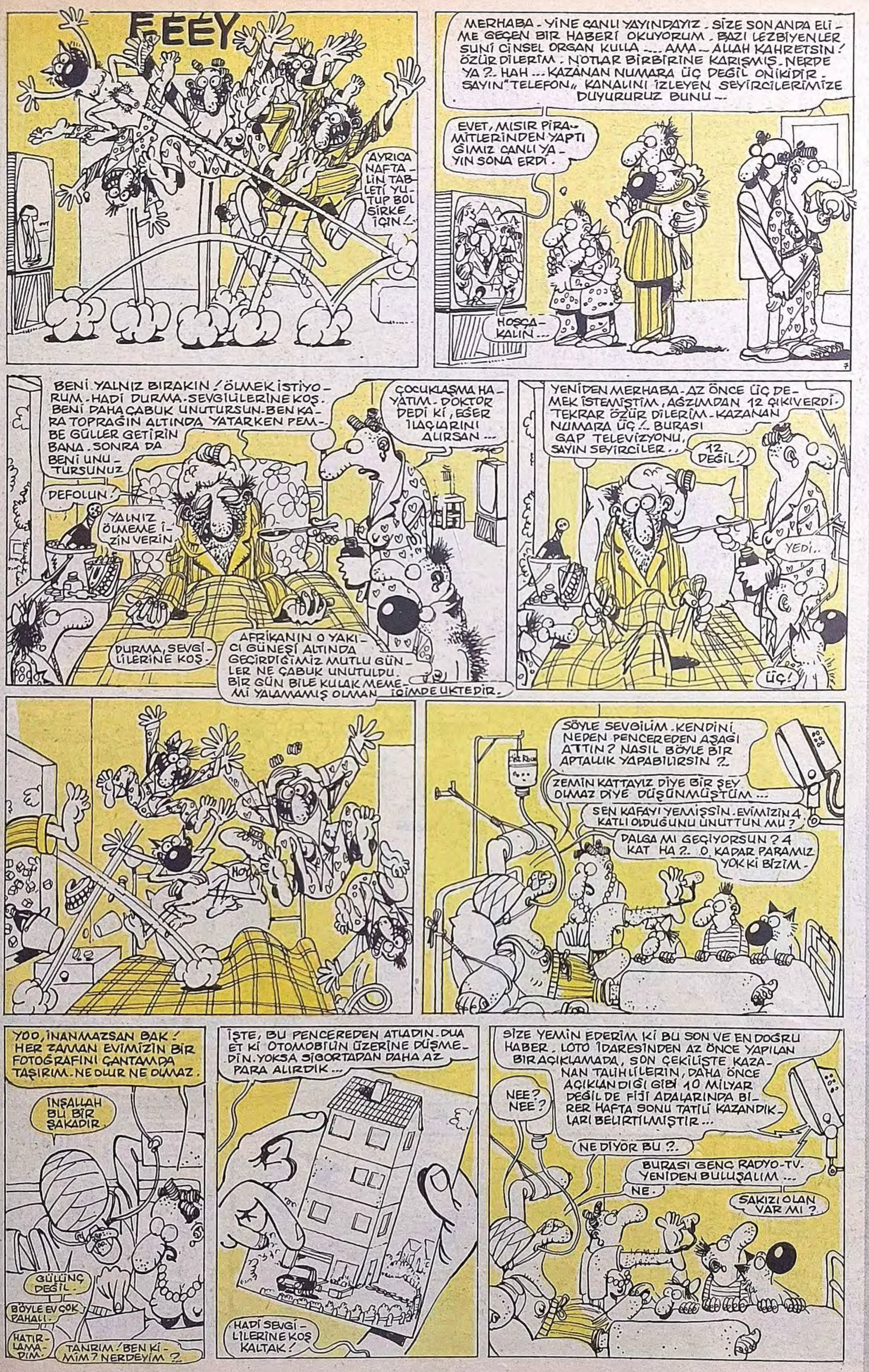
BİR BAKKALIN Veresiye Defterinden

● MURTAZA GÜRKAN

(Özet): Anılar denizine yelken atan bakkal Mehmet efendi, bu denizde babasıyla başbaşadır... Babasının tatlı katı kurallarıyla büyüyen ve yaşamını devam ettiren Mehmet efendi, babasına karşı tatlı bir kırgınlık içindedir... Ama bir yandan da geçmişi düşünmekten zevk almaktadır sanki... Yıllar sonra onun için, tatlı bir oyun başlamıştır.

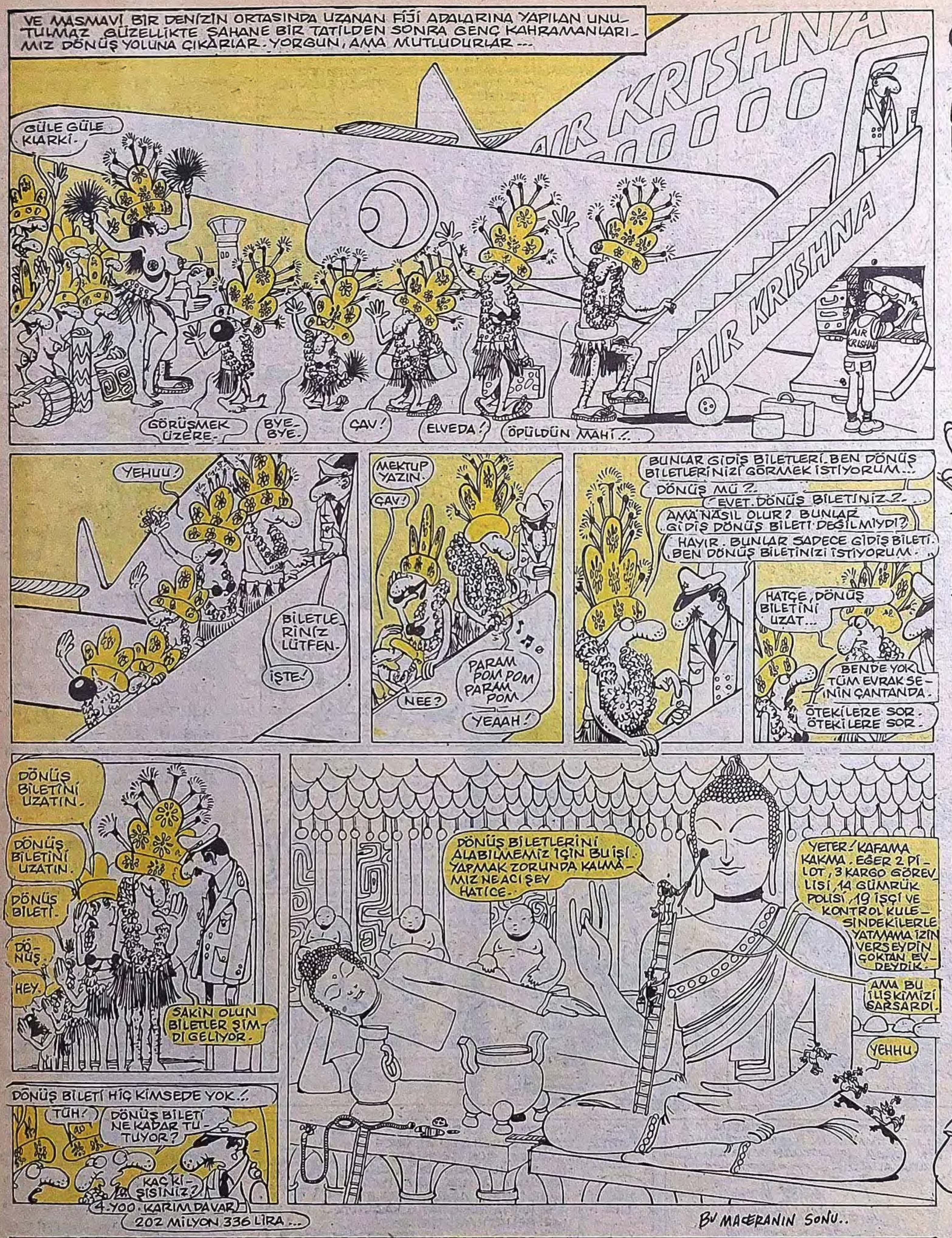
★★★

YILLARDAN sonra geçmişime kendimi nasıl kaptırdım anlamıyorum... Geçmişim deyince, yalnız babam mı aklıma geliyordu? Yooo... Ya anam?... Ya anam, baba? O zavallı kadını da, yakmadın mı? Bir köylü kadınını, İstanbul gibi bir şehirde kendi kurallarına mahkûm etmedin mi? Soruyorum sana baba? Anamın bakkalda ne işi vardı? Her gün seninle birlikte bakkalı açıp kapamak zorunda mıydı? Bakkallıkta kural mıydı bu? Ah baba aaah! Ah, ana aaah! Sen benim gerçekten anamı şey ettin baba... "Kadının yanı, erkeğinin yanı olmalıdır" diyordun... Biliyordum, anamı çok seviyordun ama... Anam insan değil miydi baba? Onun da duyguları, düşünceleri, özlemleri, istekleri yok muydu? Bu kadının da, misafirleri yok muydu? Misafirlerine börek yapmak, kurabiye yapmak istemez miydi? Ama bütün bunlar senin umurunda mıydı baba? Senin bu bakkal tutkun



neydi böyle? Hatırlar mısın? Bir gün köyden akrabalar gelmiş, bizi evde bulamamışlar... Bakkalın adresini almışlar, hemen dükkâna geldiler... Saat 4... Evet, çok iyi hatırlıyorum, saat tam 4'tü... Dükkânda senin yanında, annemle ben de her zaman olduğu gibi hazır yerimizi almıştık... Akrabalarımızla sarılıp öpüştükten sonra, sen n'aaptın baba, ha n'aaptın? Akrabalarımızı eve getirip misafir edeceğine, onları dükkânda misafir ettin... Onları da kurallarına uydurdun... Adamcağızla kadın neye uğradıklarını şaşırdılar... Saat 4'ten, gece 11'e kadar dükkândaki satışı izlediler... Hatta, hatta adamı ekmek kuyruğuna yolladın... "Git bak bakalım, dükkânın ekmekleri niye gelmemiş?" dedin... Adam yol bilmez, iz bilmez... Allah'tan nasıl becermişse fırını bulmuş, biraz sonra ekmekler geldi... Ama sen durur musun? Başladın adama, "Helal olsun Hüso... Sen de bakkal ruhu var... Sen tam bakkal olacak adamsın... Sat köydeki çift çubuğu da, burda sana da bir bakkal açalım... Bizim diğer köylerden, neyimiz eksik? Ne var yani, iki-üç bakkal da bizim köyden çıksın... Sat tarlaları Hüssooo... Aklını başına al Hüsooo" demeye... Adamcağız bizde misafir kaldığı bir hafta içinde bakkallıkla yattı, bakkallıkla kalktı... Ama ona yaptığın en büyük darbe kaşar kesmeyi öğretmek istemen oldu... Bari bunu yapmasaydın baba... Ya adamın her sabah 6'ya 10 kala hazır olması? Bir dükkânı ona açtırmadığın kalmıştı baba... Aaah baba aah!... Senin gibi bakkalı dünya tarihi yazmamıştır, gözüm kör olsun...

(Devamı haftaya)



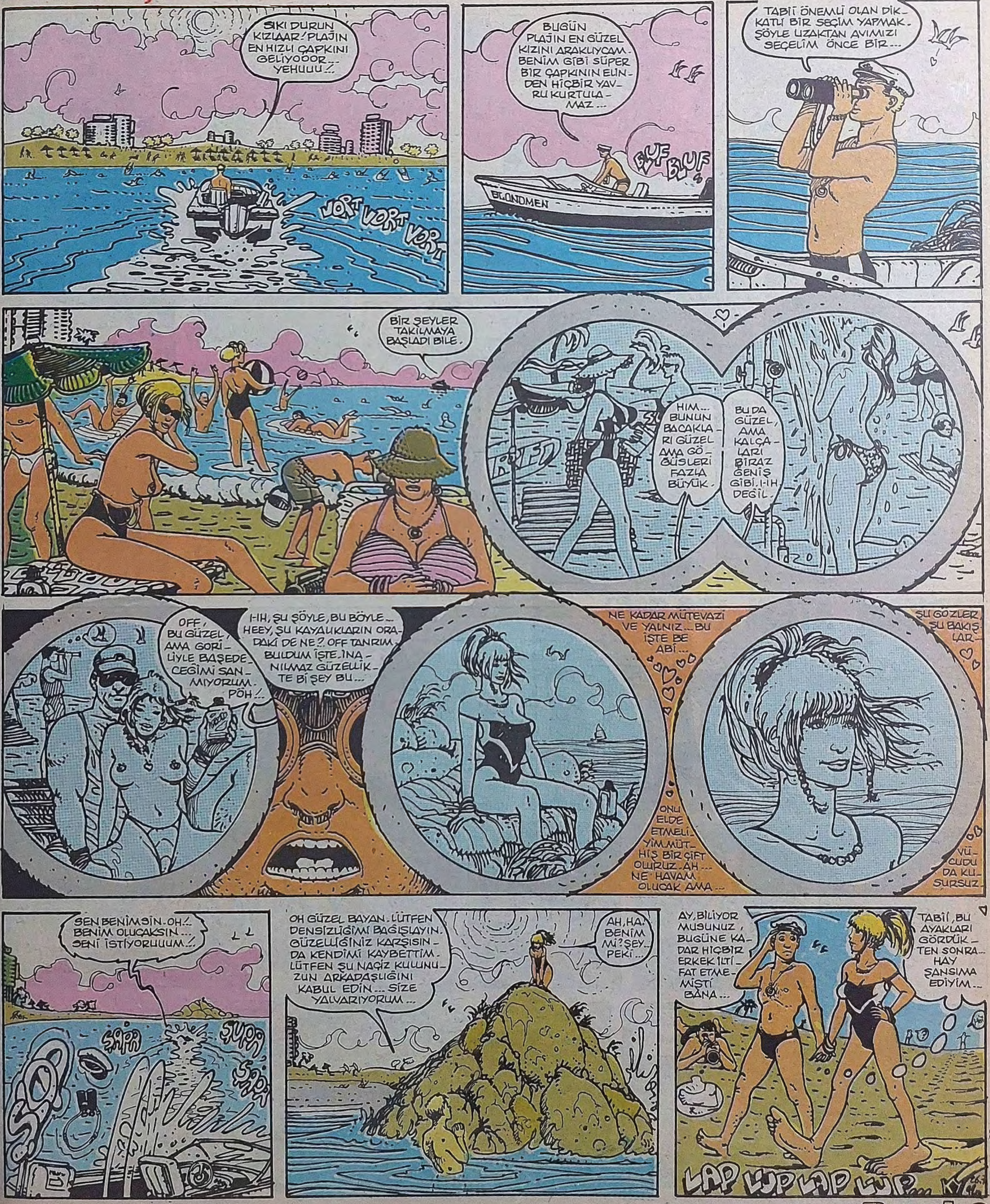
VE MASMAVİ BİR DENİZİN ORTASINDA UZANAN FİJİ ADALARINA YAPILAN UNUTULMAZ GÜZELLİKTE ŞAHANE BİR TATİLDEN SONRA GENÇ KAHRAMANLARIMIZ DÖNÜŞ YOLUNA ÇIKARLAR. YORGUN, AMA MUTLUDURLAR ---
AIR KRISHNA
GÜLE GÜLE KLARKİ.
GÖRÜŞMEK ÜZERE.
BYE-BYE.
ÇAV!
ELVEDA!
ÖPÜLDÜN MAHİ!..
YEHUU!
BİLETLERİNİZ LÜTFEN.
İŞTE!
MEKTUP YAZIN.
ÇAV!
NEE?
PARAM POM POM PARAM POM
YEAAH!
BUNLAR GİDİŞ BİLETLERİ. BEN DÖNÜŞ BİLETLERİNİZİ GÖRMEK İSTİYORUM...
DÖNÜŞ MÜ ?..
EVET. DÖNÜŞ BİLETİNİZ ?..
AMA NASIL OLUR? BUNLAR GİDİŞ DÖNÜŞ BİLETİ DEĞİLMİYDİ?
HAYIR. BUNLAR SADECE GİDİŞ BİLETİ. BEN DÖNÜŞ BİLETİNİZİ İSTİYORUM.
HATÇE, DÖNÜŞ BİLETİNİ UZAT...
BENDE YOK TÜM EVRAK SENİN ÇANTANDA.
ÖTEKİLERE SOR. ÖTEKİLERE SOR.
DÖNÜŞ BİLETİNİ UZATIN.
DÖNÜŞ BİLETİNİ UZATIN.
DÖNÜŞ BİLETİ.
DÖNÜŞ.
HEY.
SAKİN OLUN BİLETLER ŞİMDİ GELİYOR.
DÖNÜŞ BİLETİ HİÇ KİMSEDE YOK..!
TÜH!
DÖNÜŞ BİLETİ NE KADAR TUTUYOR?
KAÇ KİŞİSİNİZ?
4.700. KARIM DA VAR.
202 MİLYON 336 LİRA...
DÖNÜŞ BİLETLERİNİ ALABİLMEMİZ İÇİN BU İŞİ YAPMAK ZORUNDA KALMAMIZ NE ACI ŞEY HATİCE.
YETER! KAFAMA KAKMA. EĞER 2 PİLOT, 3 KARGO GÖREVLİSİ, 14 GÜMRÜK POLİSİ, 19 İŞÇİ VE KONTROL KULESİNDEKİLERLE YATMAMA İZİN VERSEYDİN ÇOKTAN EVDEYDİK.
AMA BU İLİŞKİMİZİ SARSARDI.
YEHHU.
BU MACERANIN SONU..

ŞOK
KUTLU KHAN PERKER
DAA-Dİ DAA-Dİ DAA-Dİ.
DAA-Dİİ DAA-Dİİ DAA-Dİİ... DAA-Dİİ...
ÖNCE HASTANENİN ELEKTRİKLERİNİ YAPIVER, TEDAVİ SONRA...
IIH
HASTANE

HAYATINI KAYBETTİ HÜKÜMSÜZDÜR.
ALO-SEX kaldırılmış. Tam da telefonu yeni açtırmıştık arasını satıyım.
BANA ASKHERLİK İÇİN ÇÜRÜYKH RAPHOFRU VERMESLERF Mİ, AYBI?
Eyvah, kazıklandık. 5 kupona aldığımız bu evi iki kupona veren gazeteler de varmış...
VEKTÖREL BÜYÜKLÜKLER ÖNEMLİ DİİL. ÖNEMLİ OLAN FUCKTÖREL BÜYÜKLÜKLER
Fatoş, Ebru, Sibel... üçü bir arada... Unutmayın, üç, ikiden büyüktür...
AL GÖTÜR BENİ DOĞAYAAAAA... BİRLİKTE KİRLETELİM ÇEVREYİİİİ...

PLAJ ÇAPKINI

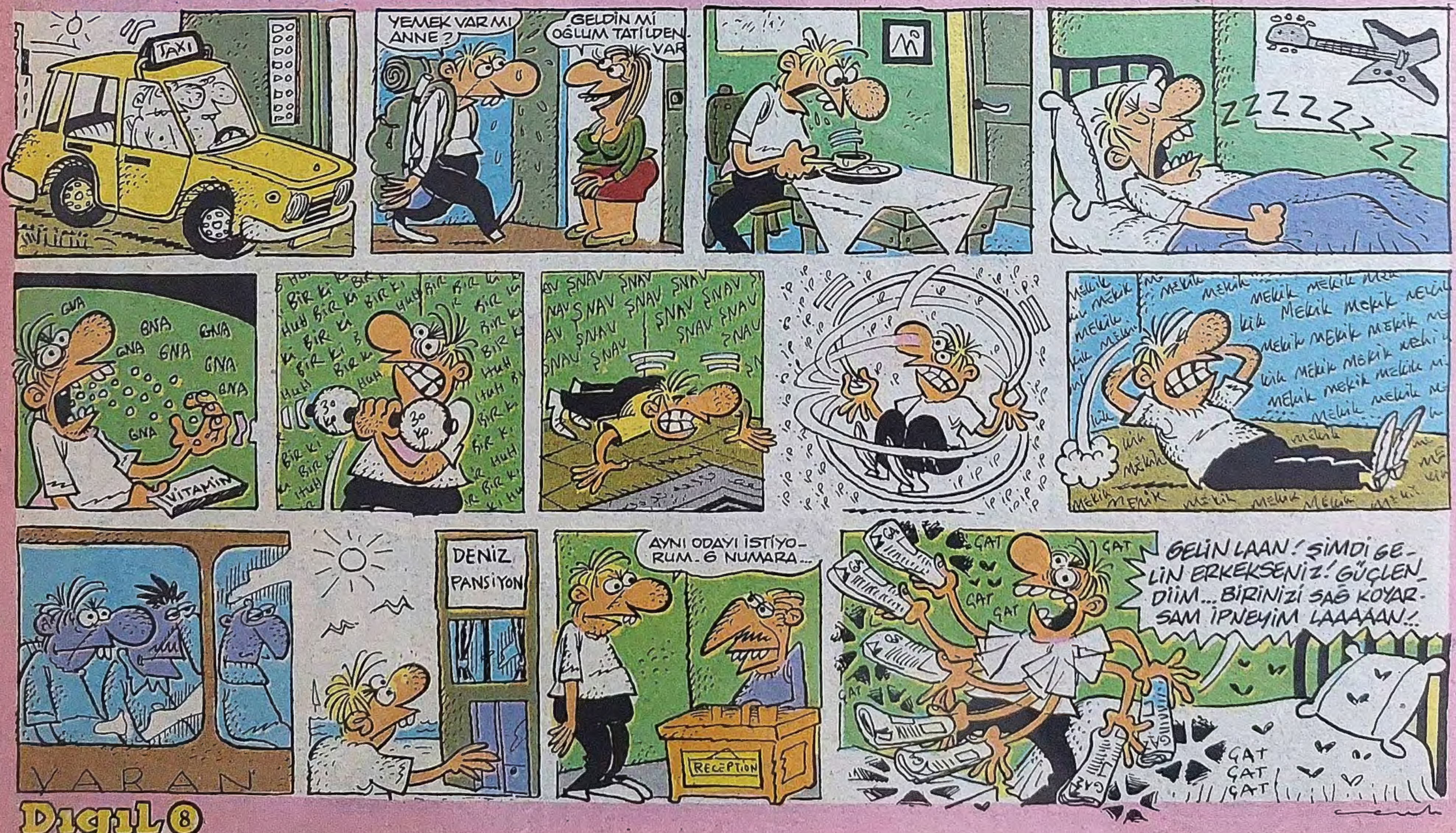
● KENAN YARAR



Son Tango

CENK ERDEM

İNTİKAM ATEŞİ (39.5°C)



BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN:

Abdülhamit'in Yeğenleri

● ZAFER TEMOÇİN

ÖZET: V. Murat, kızları Hatice ve Fehime Sultan'ı evlendirilmeleri için Padişah II. Abdülhamit'in Yıldız'daki sarayına yollar. Aradan aylar geçer, kızlara uygun birer eş bulunamaz.

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN:

Abdülhamit'in Yeğenleri

ZAFER TEMOÇİN

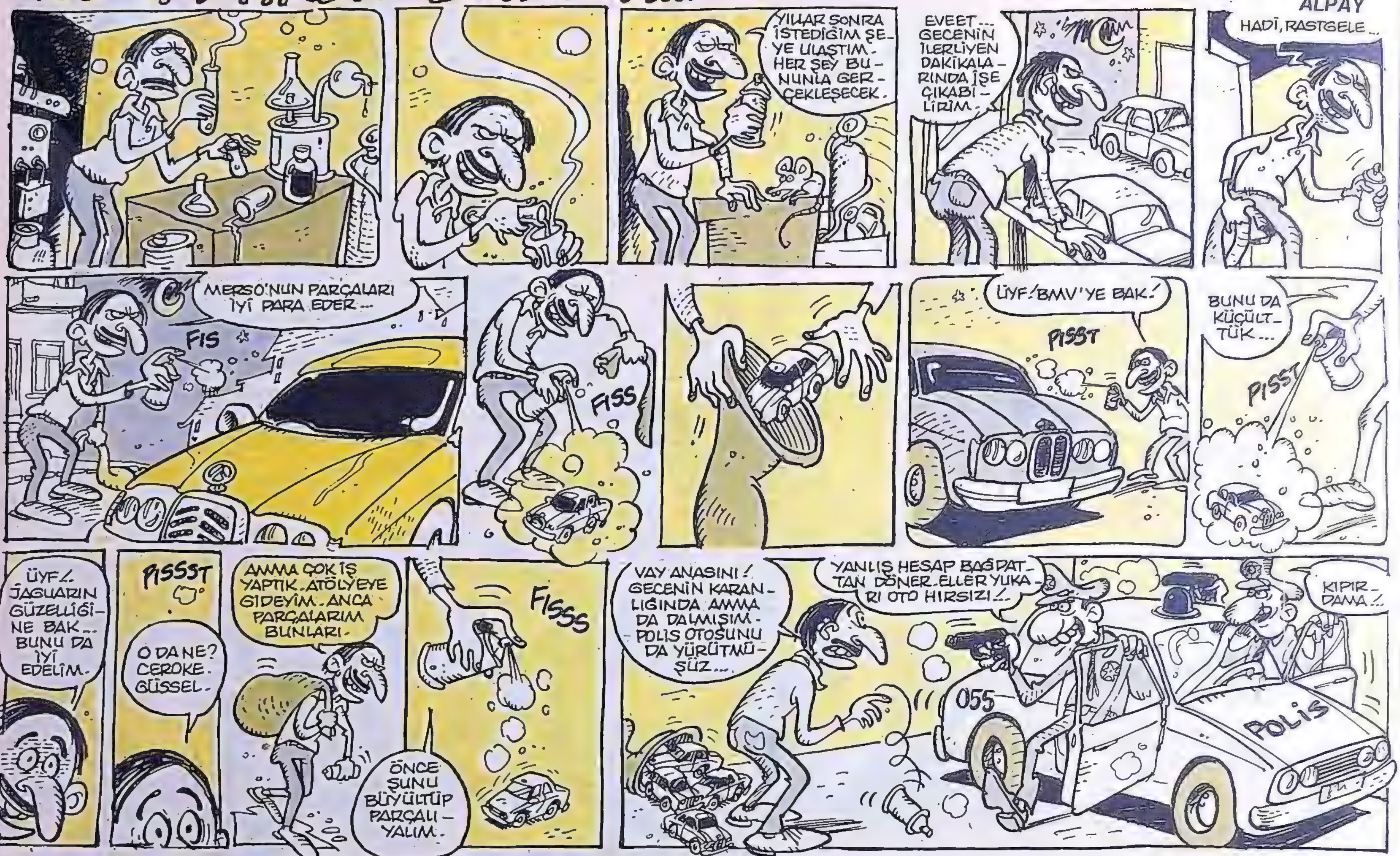
Sürecek

● MEHMET SEVİNÇ

neye niyet neye kısmet

NE ÇIKARSA BAHTINA...

MURAT ALPAY



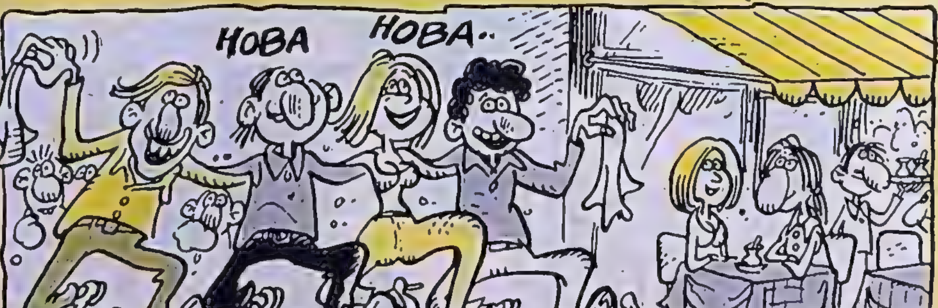
Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

MERHABA YAVUZER ÇETİNKAYA...

MERHABA dostlar... Merhaba içkiyi ve barları hiç sevmediği halde, yalnızca beni çok sevdiği için yazılarımı okuyan dostlar... Merhaba yıllardır müziğinden ve kişiliğinden ödün vermeyen Edip Akbayram ve Dostlar... Ve merhaba Yavuzer Çetinkaya... Bir türlü tanışamadığım, konuşamadığım, gülüşemediğim dost...

Sana ne zaman rastlasam, sanatçı kişiliğimi unutup seni çok seven bir hayranının çocuksu heyecanını yaşadım hep... Güzel olan da buydu işte... İlk defa bir barda karşılaştık... Ben o barı yazmaya gelmiştim... Birden sevindim... Konuşmak için fırsat da vardı... Konuşamadım... "Nasılsa görürüm bir başka yerde" dedim... Sonra bir gün yine bir barda gördüm... O barın içinde, seni de yazmak istiyordum... Yine konuşamadım... Bu kadar girişken bir insan olan ben adeta tutulmuştum... Benim en mutlu olduğum gün, seni otobüste gördüğüm gündü Yavuzer abi... Tek kişilik koltukta oturmuş, çantan kucağında dışarıyı seyrediyordun... Otobüs son durağa gelene kadar, kaçamak bakışlarımı üstünden eksik etmedim... O kısa otobüs yolculuğu hiç bitmesin istedim... Otobüsten indin, yine konuşamadım... Bir kız, diğer kız arkadaşına "bak Bizimkiler'deki doktor" dedi... Ama sen benim yüreğimde doktor olmadan vardın... Ben hiç "Bizimkiler'de doktoru oynayan adam var ya" demedim... Ben hep Yavuzer Çetinkaya dedim... Çünkü senin sanatçı kişiliğini seviyorsam, senin ismini de bilmeliydim... Bu gerçek bir sanatseverin birincil göreviydi... Ve en son olarak da, aramızdan ayrılmadan iki gün önce, rastladım sana... Yine bir barda... Yağmur yemiştin... Başını kuruluyordun... Biraz sonra bir daha gördüm... Sessiz sessiz oturuyordun masada... O çocuksu halin, gözümün önünden hiç gitmiyor... Seni görünce öyle mutlu oluyordum ki, eve gelince hemen anneme ve kardeşime senden bahsediyordum... Tanışsaydık, konuşsaydık mükemmel bir dost olurduk seninle... Olsun, biz de birbirimizi tanımadan dost olduk... Senin mizahını yapmak isterdim, Yavuzer abi... Sen de çok gülerdin... Kısmet değilmiş... Bu hafta bu köşede, seni bir bar insanı olarak değil, Yavuzer Çetinkaya olarak anlattım... Bir yazar olarak değil, mütevazi bir hayranın olarak anlattım... Yazının başından beri "senle konuşamadım" deyip duruyorum ya... İki saattir konuşuyoruz işte... Sonunda tutukluğum, heyecanım geçti... Çok mutluyum... Seni çok seviyorum... Hoşçakal Yavuzer abi... Hoşçakal dostum...



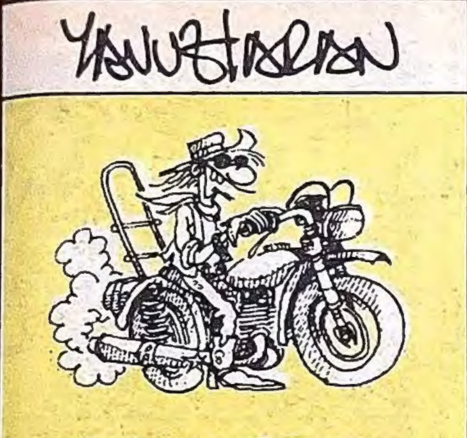
ORTAKÖY MEYDANI

BU hafta Ortaköy dosyasını şimdilik kaydıyla kapatıyoruz dostlar... Bir değişiklik olsun diye, gece 12'den sonra Ortaköy'deydim... Amacım 12'den sonra içtiğim içki "bana yarıyor mu?" onu öğrenmekti... Geceyi çeyrek geçe % 50 zamlı olarak meydana geldim... Bütün çay bahçeleri kapalıydı, dolayısıyla çay içemedim... Kumpiri zaten yemiyordum... Başladım deli danalar gibi dolaşmaya... Kendim için içki içmek istesem kolay... Girer bir bara içerim... Ama görev için geliyorum buraya... İşle eğlenceyi her zaman birbirinden ayırmasını bilmişimdir, sevgili okurlar... Bardan içeri adımımı attığımda benim için görev başlamıştır... Dış dünya ile ilişkim kesilmiştir... Tek amacım vardır... İçmek ve içenlerle dalga geçmek... Benim barlardan ayık çıktığımı Beyoğlu ve şimdilerde Ortaköy tarihi yazmamıştır...

Bir barın önünde müthiş bir kalabalık... İçerisi boş, dışarısı kalabalık... Piyanist kendi söyleyip kendi dinliyor... Ama piyanist öyle kafayı bulmuş ki durduramıyorlar... Tam karşıdaki bardan gitar sesleri geliyor... Biraz ileride bir restorandan keman sesleri, deniz kenarından kuş sesleri geliyor... Bana mı öyle geliyor diyorum? Hayır, hayır... Biraz ilerden de davul zurna sesleri geliyor... 10-15 kişilik bir grup coşmuş, davul zurna eşliğinde halay çekiyor... Başa geçip, bir iki de ben döktürüyorum... Hey yavrum! hey... Suyundan da koy...

Biraz ilerideki bara çöküyorum ve içiyorum... Bir yandan da, evet bir yandan da, n'aapıyorum? Tabi canım... Etrafı aküzlüyorum... Ünlüler içiyor, gülüyorlar... Levent Tülek ve arkadaşları televizyondan "bıyığınızı kesin... Hayatta en kötü şey bıyık bırakmaktır" diye propagandaya başladılar ya, orada bir barda oturan Nejat Uygur, Levent'i tebrik ediyor... "Aman" diyor... "Çok güzel yapmışsınız, bundan sonra bıyık bırakmamaya çalış... Sana abi nasihatı... Levent gülüyor... Sanatın önündeki en büyük engel bıyıktır... Bıyığını kesen her insan, ailesine ve halkına daha yararlı olacaktır... Bıyıksızlar bir gün mutlaka, bıyıklıları yenecektir... Bıyık pis duruyor... En azından ayran bulaşıyor... Şimdi bıyık kesmek moda (!)... İki ay sonra kulak kesmek moda olabilir... Ben bıyığımı kesmiyorum, yakışıyorda... 21 Temmuz değil, içinden geldiği gün bıyık kesme günüdür... Bıyıklarımı seviyorum, sizi de çok seviyorum... Ben ve kalemim sizleri saygı ve sevgiyle selamlıyor, haftaya... Haftaya... Hele bir hafta olsun da içmek kolay diyoruz... Hoşçakalın dostlar...

MURTAZA GÜRKAN



TAM GAZ GİDERKEN

– **Bryan Adams** konserinde 20.000 kişilik bi **"Adams Family"**yiz saha içindeyiz. Sahne mi çok alçağa kurulu, biz mi cüceyiz. Saat 18.00'den 21.00'e kadar kapıda, ayakta birbirinin sırasına saygılı demokratik bi kuyrukta beklemişiz, yağmurdan tırsarız, leziz bi güruhuz. İçeri sızdık. Aabimler çıktı. Ses düzeni eeh... Maytaplar kamikaze gibi. Deve güreşi kuleleri, zaaten görünmiyen sahneyi iyice iptal ediyo. Bryan kalede sağ köşegönlerinden dalıyoruz. 18'in köşesine kadar geldik. Müzik kıçımızdan çıkıyo... Biis, miis bittii... Arabalara hücum. Radyoda da Bryan adams. Tam ambale olup ağır kulak uğultulu bi uyku... Daha da konser istiyoruz şindi. Rolling Stones, Megadeth, Elton John, U2 filan.

- Olimpik ukala Ozan Bozan... Naimi övüyo, yüzücülere hınç köpürüyo. Yeni güreş madalyalarımıza da heralde bi ton afra tafra yalaklık ediyodur, sevmedim o herifi. Bi daa yazdırmıycam hıyartoya.

YERİM BU LAFLARI

- Ağaç olduk yaa...
- Kadının fendi...
- İşittin mi... işitemedim...
- Bu vesileyle...
- Seni gidi hayırsız...
- Mektubuma başlamadan evveel...
- Aloo. Kiminle görüşüyorum.

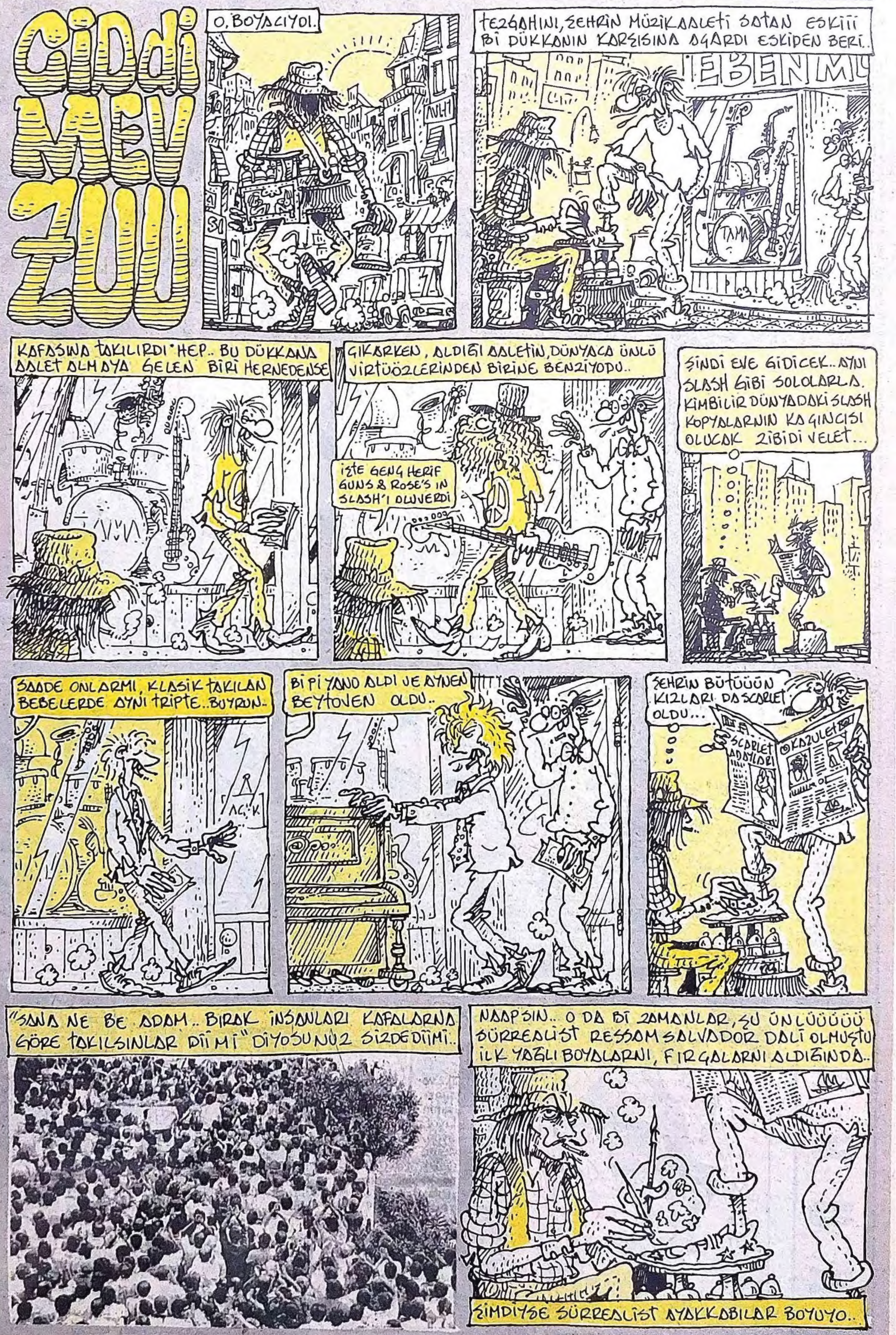
GENÇTİR YAPAR

- Sebepsiz gülebilir...
- Filmlerdeki kötü adamları da sever.
- Pazar eğlence programlarından nefret eder.
- Üst üste üç dondurma kapasitesi vardır.
- Banyoda uzun kalır, su bitirir.

DELİSİN

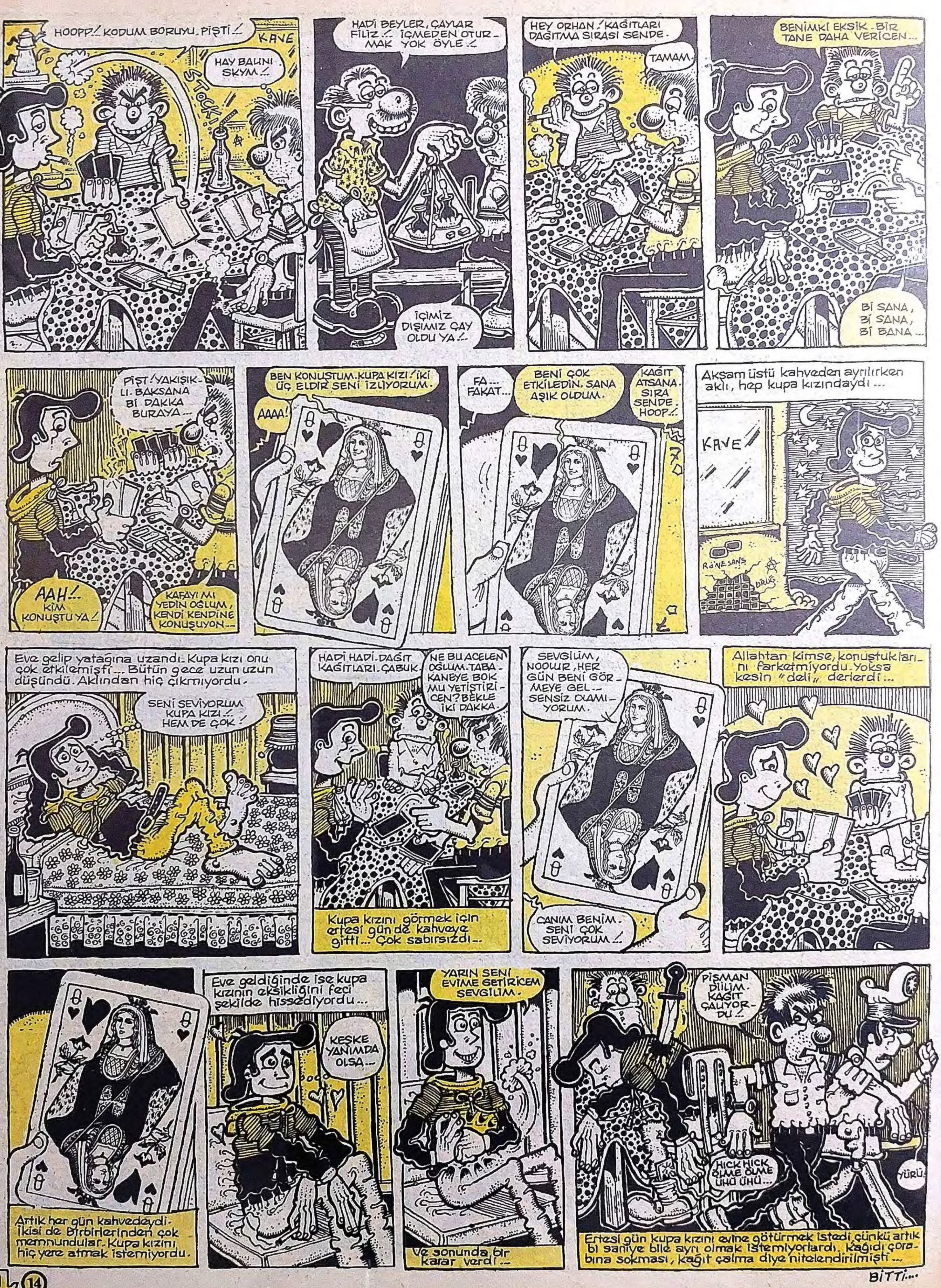
- Bi oturuşta yarım saat kalkamıyosan.
- Denize atlamak varken yavaş yavaş giriyosan.
- Yazın ütüyü toprağa gömmediysen.
- Kıyıdan haala güzel bi taş bulamadıysan...
- Evde bi sivrisinek ölüsü getirene bin kaat ödül vermiyosan...
- En süper "Scarlett"e kararsızsan
- Saklambaç oyunu için acaip sorular konusunda çalışmaların yoksa...

YEDİNCİ VİTES



KUPA KIZI

• MEHMET COŞKUN



BİTTİ...

TAKATSİZ YETENEK

SÖNMEZ KARAKURT

Dert büyük...
Açsana şu memelerini kız... Alem görsün de ilgilensin biraz... Sünepe seni... Bu gidişle nah bulursun kocayı..
Ay anne naapıyosun yaa.. Kendine gel...
Suss.. çarparım aazına şindi... Bana bak, şurdaki gözlüklü doktor galiba.. sabahleyin kardiyoloji felan diyodu... Hadi git herife çarp.. yanlışlıkla kolasını felan dök..
yaa.. Elinle gösterme yaa... göstermee rezil oldum aleme zaten.. Senin yüzünden..
Hayvanoğlu hayvan seni az ağlamadın geceleri sabaha kadar.. "Koca bulun" diye sayıklayan kim...
Annee.. Lütfen kendine gel.. Bu yaptığın terbiyesizlik
Nankör köpek.. Borç harç, taksit, bi tatil köyüne getirdik seni... Bu son şansın anlıyo musun son şansıın.. Koca bulamazsan, ne bizde seni insan içine çıkarcak güç kaldı, ne de sende tazelik.. Şu haline bak seneye memelerin göbeğinde...
YETER BEEE.. YETER ARTIK... KOCA MOCA İSTEMİYORUM.. ANLADINIZ MIII.. İS TEE MII YORUUUMM.
Tatilin de senin olsun.. Paraların da senin olsun.. Kocalar da senin olsun... Artık benim hayatıma karışamayacaksınız... Anlıyo musunuz!...
BAAM
!
Hı.. Bacıı... Üzmeyin kendinü... Sefer gulunuz emrinde..
KIIIZ.. BANA BAK GEBERTİRİM SENİ O HERİFLE EVLENİRSEN.. AAZINI CARTLATIRIM..
Annesi kızının aazını cartlatamadı... İnceldiği yerden kopsun deyip önüne ilk çıkanla evlendi...
Kocası fakir... amaaa...
Ay geçen gün tam heyecanlanıyorum.. Pat bizimkisi boşalıverdi... Erkenden....
Sen yine şanslısın kızım bizim kinin nefsi 2senedir uyanmıyo
Her işini layıkıyla yapan bi adamdı.. Kadınlar gününde pek konuşmadı.. İçten içe çok sevindi...
SON